

VENDERE

VALUTAZIONI GRATUITE E CONFIDENZIALI

I nostri esperti sono a disposizione per effettuare valutazioni gratuite e confidenziali delle opere. I tempi e i luoghi per tali valutazioni saranno concordati di volta in volta.

Si prega di raccogliere preventivamente documentazione fotografica e tutte le informazioni utili: misure, tecnica, provenienza, bibliografia, autentiche, documenti di acquisto.

MANDATO A VENDERE

L'incarico di gestire in asta le opere dei clienti sarà formalizzato attraverso un Mandato a Vendere, i cui dettagli sono contenuti nelle Condizioni Generali di Mandato che riporta tutti gli elementi che qualificano il rapporto tra cliente e Finarte.

COMPRARE

CONDIZIONI DI VENDITA

La partecipazione all'asta implica la piena accettazione delle Condizioni di Vendita riportate nelle condizioni di vendita oppure sul catalogo.

ESPOSIZIONE PRIMA DELL'ASTA

Ogni asta è preceduta da un'esposizione aperta al pubblico, i cui orari sono comunicati via mail ai clienti, oltre che essere indicati nelle prime pagine del catalogo e sul nostro sito WEB.

L'esposizione delle opere permetterà di valutare con attenzione tutte le caratteristiche delle opere di interesse, oltre che il loro effettivo stato di conservazione.

E' possibile anche richiedere il *Condition Report* per le opere di interesse.

OFFERTE PRE-ASTA

Nei giorni precedenti l'Asta, gli interessati che non intendono partecipare personalmente, hanno facoltà di fare pervenire le proprie offerte scritte via fax sull'apposito modulo contenuto nel catalogo, oppure via mail compilando il modulo che verrà loro inviato.

PARTECIPAZIONE ALL'ASTA

La partecipazione all'Asta può avvenire attraverso la presenza diretta in sala, oppure a mezzo offerte telefoniche, oppure utilizzando una opportuna piattaforma WEB. I numeri telefonici attraverso i quali prenotare la propria partecipazione o i link di collegamento per chi parteciperà con offerte online saranno evidenziati sul catalogo e sul nostro sito WEB.

REGISTRAZIONE ALL'ASTA

La partecipazione all'Asta sarà autorizzata esclusivamente a chi sarà dotato di paletta registrata. La registrazione della paletta comporterà la compilazione di un modulo nel quale verranno richieste, oltre ai dati anagrafici, anche la accettazione piena delle condizioni commerciali.

OFFERTE TELEFONICHE

Previo appuntamento telefonico richiesto dal cliente nei giorni precedenti l'asta, questi verrà contattato da un addetto con opportuno anticipo rispetto al momento in cui saranno battute le opere di suo interesse. L'addetto riporterà tempestivamente e in modo preciso le offerte del cliente al banditore.

Il cliente acconsente che le telefonate vengano registrate integralmente.

OFFERTE VIA WEB

Anche per questa modalità di partecipazione è necessaria la registrazione, che sarà accettata al massimo 24 ore prima dell'inizio dell'Asta.

La procedura di registrazione sarà analoga a quella per i partecipanti in sala.

Una volta registrato alla piattaforma, il cliente potrà seguire l'andamento dell'Asta al pari di chi partecipa in sala: la piattaforma informatica sarà aggiornata in tempo reale ed il cliente potrà seguire e partecipare direttamente con le proprie offerte dalla propria postazione remota.

In sala vi saranno nostri addetti esclusivamente dedicati a riportare al banditore e alla sala le offerte ricevute via WEB.

Su uno schermo verrà riportato l'andamento progressivo di tutte le offerte, incluse quelle giunte attraverso la piattaforma informatica.

ESPORTAZIONE DEI LOTTI ACQUISTATI

L'esportazione di Beni Culturali al di fuori del territorio della Repubblica Italiana è regolato dal Dlgs n. 42 del 22 gennaio. Invece l'esportazione dei Beni Culturali al di fuori dell'Unione europea è regolata dal Regolamento CEE n. 3911/92 del 9 dicembre 1992, come modificato dal Regolamento CEE n. 2469/96 del 16 dicembre 1996 e dal Regolamento CEE n. 974/01 del 14 maggio 2001.

Per l'esportazione o la spedizione di opere che abbiano meno di 50 anni o di autore vivente è sufficiente rilasciare un'autocertificazione, da consegnare all'Ufficio Esportazione, alla quale saranno allegate la fotocopia di un documento d'identità valido e la fotografia dell'oggetto. L'Ufficio, una volta protocollata l'autocertificazione, può verificare a campione gli oggetti.

Su richiesta, Finarte potrà supportare il cliente nell'espletamento di tali pratiche.